

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Π.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το αριθ. **4/2021** πρακτικό συνεδρίασης

Σήμερα στις **24** του μήνα **Φεβρουαρίου** του έτους **2021**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **14:00'** το Διοικητικό Συμβούλιο της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Τεμπών, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση (δια τηλεδιάσκεψης) στο πλαίσιο λήψης μέτρων αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του Κορωναιού covid-19 & της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του, ύστερα από την με αριθ. πρωτ. 953/19-02-21 πρόσκληση του Προέδρου αυτής κ. Μητσογιάννη Νικ. (άρθρο 75 του Ν. 3852/2010) που δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 του Ν.4071/2012, για την συζήτηση και λήψη απόφασης στο κατωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο ΕΠΤΑ (7) Δημοτικών Συμβούλων ήταν παρόντες οι ΠΕΝΤΕ (5):

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Μητσογιάννης Νικ.
2. Κυρίτσης Γεώργιος
3. Γκατζόγιας Παν.
4. Κρικώνης Χρήστος
5. Κολλάτος Κων.
6. --
7. --

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Τσεργάς Κων/νος
2. Ζαρδούκας Κων.

Αν και νόμιμα κληθέντες

Στη συνεδρίαση ορίσθηκε ειδικός γραμματέας η Κοντογιάννη Παρασκευή υπάλληλος του Δήμου για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος, ύστερα από την διαπίστωση ύπαρξης απαρτίας και αφού πρώτα ομόφωνα συμφώνησαν για την συζήτηση των Εκτός ημερήσιας Διάταξης θεμάτων, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης εισάγοντας το θέμα εκτός της ημερήσιας διάταξης για συζήτηση.

ΘΕΜΑ (Ε.Η.Δ. 2º) «Πρόθεση υποβολής πρότασης συμμετοχής στην Πρόσκληση ΑΤ 14 με τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021» του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης»».
Αριθμός Απόφασης (45)

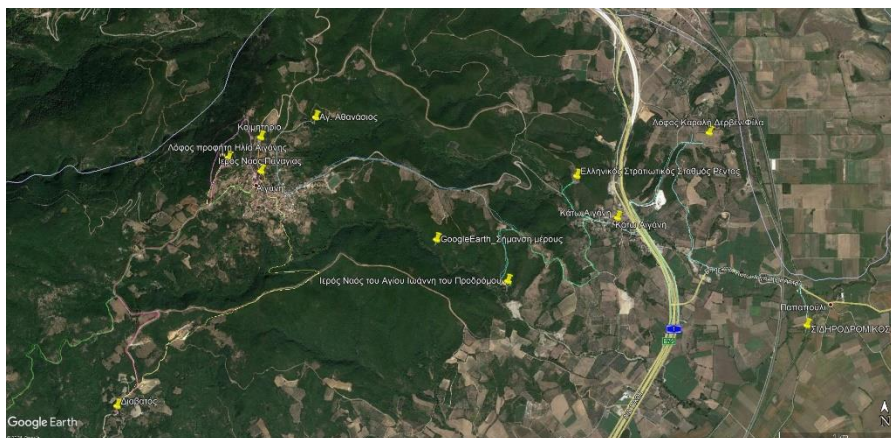
Το θέμα εισηγήθηκε ο Δήμαρχος

Η Πρόσκληση ΑΤ14 έχει τίτλο «Ελλάδα 1821 – Ελλάδα 2021» και προϋπολογισμό 50 εκατ. ευρώ. Μέσω αυτής καλούνται οι Δήμοι όλης της χώρας να υποβάλλουν αιτήσεις χρηματοδότησης, προκειμένου να ενταχθούν στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στον Άξονα Προτεραιότητας: «Παιδεία, Πολιτισμός, Τουρισμός και Αθλητισμός». Κατά τη διαμόρφωση της Πρόσκλησης υπήρξε στενή συνεργασία με την Επιτροπή «Ελλάδα 2021».

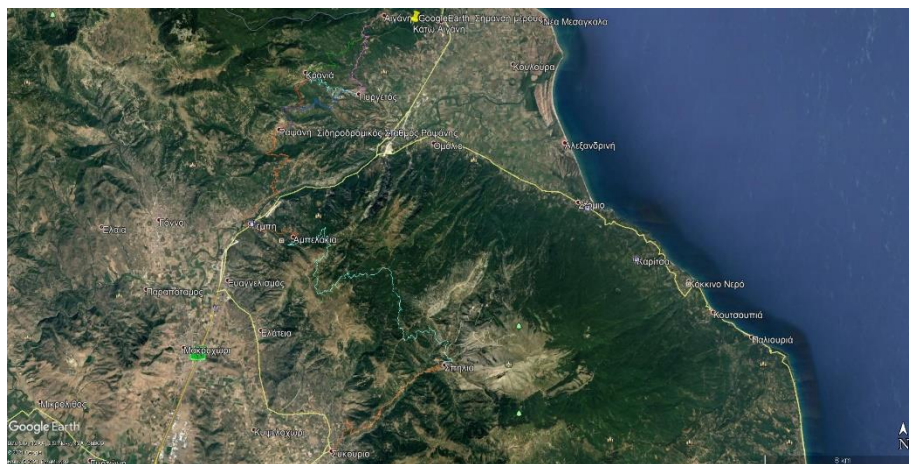
Σκοπός είναι η ανάδειξη του ιστορικού έπους, μέσω έργων και δράσεων, στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Στην Ελλάδα του 2021, η αξιοποίηση των σύγχρονων Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας για την ψηφιοποίηση και αξιοποίηση των τεκμηρίων της σημαντικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας του 1821, συμβάλει στην προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού.

Η πρότασή μας είναι η εξής:

Η αναβίωση 21 ιστορικών διαδρομών με αρωγό την Τεχνολογία & την Τέχνη



Διαδρομές Κοινότητας Αιγάνης



Διαδρομές Δήμου Τεμπών

Η ψηφιακή πλατφόρμα που θα δημιουργηθεί θα έχει ως κεντρικό concept την «Κοιλάδα των Θεών». Ο Δήμος Τεμπών στους πρόποδες του Ολύμπου, ξεδιπλώνεται στην πλατφόρμα ως γη των εναλλακτικών εμπειριών σε έναν τόπο που προικίστηκε με ποικιλόμορφο φυσικό περιβάλλον, όπου συνυπήρξαν οι Θεοί της Αρχαιότητας και έγινε στο πέρασμα των αιώνων θέατρο μαχών και απελευθερωτικών αγώνων και ταυτόχρονα φιλοξενεί σήμερα το μόχθο των ανθρώπων της υπαίθρου. Αυτή η ιστορική διαδρομή απλώνεται στο σύνολο του Δήμου των Τεμπών, σε αρχέγονα μονοπάτια και αγροτικούς δρόμους, των οποίων το μήκος αγγίζει σχεδόν τα 100 χλμ και προσφέρουν παράλληλα 21 εναλλακτικές διαδρομές. Από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό Παπαπουλίου, το σύνορο του ελληνικού κράτους ως το 1922, το Μαυρωλείο του Χασάν Μπαμπά, τα διάσπαρτα εκκλησιαστικά μνημεία και τη Διαδρομή

των «Δρόμων του Κρασιού των Θεών» του Ολύμπου, οι διαδρομές έχουν βαθμό ευκολίας που προσφέρονται για οικογένειες αλλά και για ερασιτεχνικό περιηγητικό τουρισμό. Οι δράσεις του έργου θα περιλαμβάνουν:

Εφαρμογή Ψηφιακού Μονοπατιού

Το συνολικό έργο θα αποτελείται από τη δημιουργία της ψηφιακής εικονικής περιήγησης και του διαδραστικού ψηφιακού χάρτη, που ταυτόχρονα θα παρέχουν τη δυνατότητα της ανάδειξης συγκεκριμένων σημείων ειδικού ενδιαφέροντος.

Το υλικό θα απευθύνεται σε όλα τα ηλικιακά κοινά και θα είναι προσβάσιμο από οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή (desktop, laptop, tablet, mobile) αλλά και από οποιοδήποτε μέρος στον κόσμο. Μέσα από τον Ψηφιακό Χάρτη, ο ψηφιακός επισκέπτης θα μπορεί να επισκεφθεί συγκεκριμένα σημεία στα μονοπάτια των Τεμπών που θα έχουν αποτυπωθεί και εμπλουτιστεί με οπτικοακουστικό υλικό.

Επιπλέον, με την Εικονική Περιήγηση θα δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να επιλέξει ένα σημείο από τον διαδραστικό χάρτη και να «τηλεμεταφερθεί» στο σημείο αυτό. Καθώς ο χρήστης πλοηγείται, θα μπορεί να διαλέξει να διαβάσει πληροφορίες για τα συγκεκριμένα σημεία ή να ακούσει άλλο υλικό.

Όλα τα παραπάνω θα μπορούν να συνδυαστούν με τον ψηφιακό ξεναγό, ο οποίος θα μπορεί να ενισχύσει την εμπειρία του χρήστη με την αφήγηση σχετικών πληροφοριών για την περιοχή και τα μονοπάτια.

Οι Τέχνες στην Υπηρεσία του Ψηφιακού Μονοπατιού

Στο πλαίσιο του έργου θα δημιουργηθεί soundtrack για το μονοπάτι. Είκοσι ένα μουσικά ακούσματα τα οποία θα προσφέρονται ως επιλογή τόσο στον «ψηφιακό περιηγητή» όσο και στον φυσικό περιπατητή, ο οποίος, κατά την περιήγησή του είτε θα συνοδεύει την εμπειρία με την μουσική παραγωγή είτε θα έχει τη δυνατότητα σε ειδικά επιλεγμένα σημεία να ακούσει με τις φωνές σημαντικών Ελλήνων ηθοποιών τους μύθους, την ιστορία, μέσα από ιστορικά ντοκουμέντα και πρωτογενές υλικό κειμενογραφίας στο πλαίσιο της πράξης.

Ολογραμματική Αποτύπωση αυθεντικών παραδοσιακών φορεσιών

Πρόκειται για ένα σύστημα προβολής εικονικών παραστάσεων (ολογραμματικών) σε αίθουσες και αμφιθέατρα χωρίς την παρουσία ηθοποιών. Η παράσταση θα κινηματογραφείται σε ειδικό στούντιο σύμφωνα με όλους τους κανόνες ασφαλείας με τον καθένα ηθοποιό ξεχωριστά και με ειδική επεξεργασία θα γίνεται ολογραμματική στη συνέχεια και μέσω ειδικού εξοπλισμού θα μπορεί να προβληθεί σε οποιοδήποτε αμφιθέατρο. Με την βοήθεια του ιστορικού λαογραφικού μουσείου Λάρισας 12 επιλεγμένες παραδοσιακές αυθεντικές ενδυμασίες θα επιλεγούν και με ειδική επεξεργασία θα γίνει ολογραμματική αποτύπωση αυτών. Στη συνέχεια μέσω ευκόλως μεταφερόμενου ειδικού εξοπλισμού θα μπορεί να προβληθεί ως ολόγραμμα στο χώρο που επιλέγεται κάθε φορά έτσι ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμο από επισκέπτες.

Χρονοδιάγραμμα

Το χρονοδιάγραμμα του συνόλου της υλοποίησης των παραπάνω δράσεων είναι στους 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Σκοπιμότητα υλοποίησης της πρότασης στο πλαίσιο της Πρόσκλησης:

Η πρόταση αφορά στην σύνδεση των Τεμπών του σήμερα με το απώτερο παρελθόν τους και την ανάδειξη του τόπου μέσα από πολυθεματικές, πολύτροπες και καινοτόμες εμπειρίες. Το «Ταξίδι» στην «Κοιλιάδα των Θεών» ντύνεται με καλλιτεχνικές παραγωγές, οι οποίες ουσιαστικά συνδέουν την παράδοση, με την σύγχρονη ανάπτυξη και τον πολιτισμό, όχι απλά ως ανακύκλωση, αλλά ως μία νέα και σύγχρονη παραγωγή Τέχνης.

Η αγαστή συνύπαρξη της παράδοσης με τα πλέον καινοτόμα ψηφιακά εργαλεία, συνάδουν με τις απαιτήσεις των καιρών: απευθύνονται σε όλα τα ηλικιακά κοινά και έχουν δυνητικούς επισκέπτες το σύνολο των πολιτών του κόσμου, και μάλιστα σε μια περίοδο που τα ταξίδια με το νου είναι αναγκαστικά και οι τοπικές κοινωνίες έχουν επείγουσα ανάγκη να επανακαθορίσουν την τοπική τους οικονομία στην μετά- covid εποχή.

Ωριμότητα Έργου

Σημειώνουμε ότι το έργο είναι ώριμο αφού:

- Το 80% της συνολικής έκτασης των 21 διαδρομών είναι προσβάσιμο ήδη και σε ένα μέρος του, της τάξης του 50% σηματοδοτημένο.
- Για το υπόλοιπο 20% έχουν κινητοποιηθεί τοπικοί σύλλογοι για να προβούν στον απαραίτητο καθαρισμό.
- Πρόκειται για ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ μονοπάτια και όχι για νέα μονοπάτια, για τη συντήρηση των οποίων απαιτείται απλός καθαρισμός κυρίως από φερτά υλικά και κλαδιά και όχι τεχνικές εργασίες που θα απαιτούσαν δασικές μελέτες.
- Τα ψηφιακά εκθέματα έχουν ήδη συλλεχθεί ως σημεία ενδιαφέροντος από την ομάδα, η οποία εργάζεται σε αυτόν τον σχεδιασμό το τελευταίο τετράμηνο.
- Οι τεχνολογικές δυνατότητες έχουν εφαρμοστεί σε αντίστοιχα ψηφιακά μονοπάτια και επιτρέπουν και την περεταίρω ανάπτυξη όταν και εφόσον αυτό απαιτηθεί.
- Η τοπική κοινωνία στηρίζει ιδιαίτερα τις δράσεις ανάδειξης του φυσικού πλούτου των Τεμπών και συμμετέχει δυναμικά σε πρωτοβουλίες ενίσχυσης της τοπικής οικονομίας με πιο σύγχρονες μεθόδους.

Προϋπολογισμός Πρότασης (συνολικός και ανά Υποέργο): 320.000 ευρώ +ΦΠΑ

Υποέργο 1:

Αξιολόγηση, τεκμηρίωση αποτύπωση και αρχειοθέτηση ήδη συλλεχθέντων ιστορικών και πολιτιστικών τεκμηρίων: 20.000 ευρώ

Υποέργο 2:

Μελέτες: 10.000 ευρώ

Ψηφιακών υπηρεσιών 3.000 ευρώ

Υπηρεσιών οπτικοακουστικού υλικού 2.000 ευρώ

Branding 5.000 ευρώ

Υποέργο 3:

Προμήθεια σήμανσης: 30.000 ευρώ

Υποέργο 4:

Ψηφιοποίηση ιστορικών τεκμηρίων: 30.000 ευρώ

Υποέργο 5:

Ψηφιακή Πλατφόρμα: 80.000 ευρώ

Υποέργο 6:

Ολογραμματική Αποτύπωση: 30.000 ευρώ

Υποέργο 7:

Οπτικοακουστικό Περιεχόμενο (φωτογράφιση, κινηματογράφιση, παραγωγή soundtrack, κειμενογράφιση, απαγγελία και εξιστόρηση): 100.000 ευρώ

Υποέργο 8:

Δημοσιότητα: 20.000 ευρώ

ΣΥΝΟΛΟ	320.000,00€
Φ.Π.Α. 24%	76.800,00€
ΣΥΝΟΛΟ	396.800,00€

.....

Και κάλεσε τα μέλη της Ο.Ε. ν' αποφασίσουν σχετικά.

Κολλάτος: Συμφωνούμε να συμμετάσχει ο Δήμος μας στο πρόγραμμα, αλλά θεωρώ ότι αυτό το θέμα έπρεπε να συζητηθεί πρώτα στο ΔΣ, για να δοθεί έτσι η δυνατότητα σύνθεσης απόψεων και να κατατεθεί μια πιο ολοκληρωμένη πρόταση.

Τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής λαμβάνοντας υπόψη την εισήγηση του Δημάρχου, Την Πρόσκληση ΑΤ14, τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε και ισχύει σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 40 του Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ 197 τ. Α' 12.10.2020) και μετά από διαλογική συζήτηση. []

Αποφασίζει Ομόφωνα

Τη δήλωση θετικής πρόθεσης για συμμετοχή του Δήμου Τεμπών και υποβολή πρότασης χρηματοδότησης της ανωτέρω αναφερθείσας πρότασης, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης ΑΤ 14 με τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021» του προγράμματος «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΗΣ»

Η παρούσα απόφαση έλαβε τον αριθμό **45/2021**

.....
Εξαντληθέντων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης λύεται η συνεδρίαση
Έτσι συντάχθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται από όλα τα παρόντα μέλη ως παρακάτω:

Ο Πρόεδρος
(υπογραφή)

Τα Μέλη
(υπογραφές)

Πιστό αντίγραφο
Ο Πρόεδρος Ο.Ε.

Μητσογιάννης Νικ.