ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Π.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το αριθ. **19/2023** πρακτικό συνεδρίασης Δ.Σ. Δήμου Τεμπών

Σήμερα στις **14** του μήνα **Νοεμβρίου** του έτους **2023** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **19:00'** το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τεμπών συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση [Διά ζώσης & με τηλεδιάσκεψη] στην αίθουσα συνεδριάσεων «Αντλιοστάσιο», ύστερα από την με αριθ. πρωτ. 8688/13-11-23 πρόσκληση του Προέδρου του Δ. Σ. που δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 του Ν.4071/2012 και στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων της έδρας του Δήμου και επιδόθηκε στους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρο 67 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 77 παρ. 6 του Ν. 4172/2013.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο ΕΙΚΟΣΙ ΕΠΤΑ (27) Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

Π Α Ρ Ο Ν Τ Ε Σ (18)

1.	Μαϊμάρης Δημ.		10. Ντόντος Γεωργ.
2.	Μητσογιάννης Νκ.*		11. Κολλάτος Κων/νος*
3.	Νικολάου Γεώργιος		12. Κοντογιάννης Ιωα.
4.	Ζαρδούκας Κων.*		13. Ανδρέου Νικ.
5.	Κυρίτσης Γεώργιος*		14. Τσεργάς Κων/νος*
6.	Σίμος Βασ.*		15. Σαΐτης Αστέριος
7.	Γκανάτσιος Ζήσης		16. Αργυρίου Ιωάννης*
8.	Βλάχος Αθαν.*		17. Κωστή Μαρία
9.	Καραναστάσης Αθανάσιος		18. Χαδουλός Κων.*

Α Π Ο Ν Τ Ε Σ (9)

1.	Τόπη - Σαΐτη Ζωή		6. Τσούγιας Χρήστος
2.	Γκατζόγιας Παναγιώτης		7. Διψάνας Αχιλλεύς
3.	Κρικώνης Χρ.		8. Καρατέγος Μιχάλης
4.	Ζησάκη Ξανθή		9. Νταναβάρα Αργυρή
5.	Κακαγιάννης Χρ.		Αν και νόμιμα κληθέντες

**Δ ι ά τ η λ ε δ ι ά σ κ ε ψ η ς*

Στην συνεδρίαση προσκλήθηκε και παρέστη ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ κ. Μανώλης Γεώργιος.

Στη συνεδρίαση ορίσθηκε ειδικός γραμματέας η Κοντογιάννη Παρασκευή υπάλληλος του Δήμου, για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου ύστερα από την διαπίστωση ύπαρξης απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης εισάγοντας το μοναδικό θέμα της ημερήσιας διάταξης για συζήτηση.

ΘΕΜΑ (1ο) «Πρόταση-Αίτηση Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Τεμπών, για τη διατήρηση του Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΕΜΠΩΝ (Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ.)»
Αριθμός Απόφασης (146)

Το θέμα εισηγήθηκε ο Αντιδήμαρχος Νικολάου Γεώργιος.

Σύμφωνα με το άρθρο 52 παρ.1 του Ν. 5056/2023 το οποίο αναφέρει «Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, ύστερα από αίτηση του οικείου δημοτικού συμβουλίου που υποβάλλεται έως την 15η.11.2023 και συνοδεύεται από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση με ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία, δύναται να εξαιρεθούν από την κατάργηση των άρθρων 27 και 29 νομικά πρόσωπα, των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς εξειδικευμένου αντικειμένου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση».
Θα πρέπει λοιπόν να ληφθεί απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Τεμπών με εγκεκριμένη πλειοψηφία με αίτημα την εξαίρεση της κατάργησής του και κατόπιν να γίνει αποδοχή του αιτήματος από το ΥΠΕΣ.

Κάνοντας μια ιστορική αναδρομή μπορούμε να θυμηθούμε τα εξής:

Τον Νοέμβριο του 2023, ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π. Τεμπών, συμπληρώνει τα 35 χρόνια δημιουργικής πορείας.

Ήταν ακριβώς τις 25 Νοεμβρίου του 1988, όταν δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Συκουρίου, με την οποία συστήνεται η Μουσική Σχολή Συκουρίου. Με το νόμο 3852/2010 συστήθηκε ο νέος Δήμος Τεμπών με έδρα το Μακρυχώρι και ιστορική έδρα τα Αμπελάκια αποτελούμενος από τους δήμους α. Γόννων β. Κάτω Ολύμπου γ. Μακρυχωρίου δ. Νέσσωνος και την κοινότητα Αμπελακίων, οι οποίοι καταργούνται. Με την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου συστήθηκε το Ν.Π. με την ονομασία «Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος Παιδείας», όπου ενσωματώθηκε η Μουσική Σχολή.

Η λειτουργία του είναι μέχρι σήμερα συνεχής. Το 1988 που ξεκίνησε η λειτουργία της Μουσικής Σχολής Συκουρίου, στεγάστηκε σε ενοικιαζόμενο κτίριο μέχρι το 1998. Από το έτος 1998 μέχρι σήμερα στεγάζεται στο κτίριο της πρώην Κοινότητας Συκουρίου, με άνετους και κατάλληλα εξοπλισμένους χώρους. Η Μουσική Σχολή είναι απολύτως εξειδικευμένη στη διδασκαλία της Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης, ελεγχόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Αυτό αφορά στα προσόντα του προσωπικού, (απόφοιτοι ωδείων και πανεπιστημίων με σαφή εξειδίκευση στο αντικείμενο που διδάσκουν) στη διδασκόμενη ύλη, στα επίπεδα σπουδών και στους τίτλους που λαμβάνουν οι απόφοιτοι. Αποστολή της είναι η προσφορά μουσικής εκπαίδευσης υψηλής ποιότητας, έχοντας καταφέρει να έχει στο ενεργητικό του σημαντικές διακρίσεις των σπουδαστών/τριών του στην Ελλάδα.

Επίσης λειτουργεί Φιλαρμονική του Δήμου Τεμπών, με μεγάλη συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και μουσικά φεστιβάλ.

Όλα τα χρόνια λειτουργίας της, το έργο που επιτελεί η Μουσική Σχολή είναι εκπαιδευτικό και πολιτιστικό, παραμένοντας ένας πολύτιμος παράγοντας προόδου στη ζωή του Δήμου μας.

Εκπαιδεύει παιδιά από τα πρώτα στάδια μέχρι το πέρας των μουσικών σπουδών τους, χορηγεί πτυχία και διπλώματα αναγνωρισμένα από το κράτος.

Σε όλη την πορεία του από την ίδρυσή της είχε αξιοθαύμαστη εκπαιδευτική αλλά και καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Η 35χρονη πορεία της ήταν συνεχώς ανοδική. Έχει εξελιχθεί σε ένα μεγάλο μουσικό σχολείο, μοναδικό στο είδος του. Η εκάστοτε Δημοτική Αρχή, εκτιμώντας τη σημασία του έργου της Μουσικής Σχολής και της Φιλαρμονικής, έδινε μεγάλη βαρύτητα και προώθησε σημαντικά με κάθε τρόπο το έργο της σε όλους τους τομείς έκφρασής της. Ανταποκρινόμενη, λοιπόν, και η σημερινή Δημοτική Αρχή στις απαιτήσεις των κατοίκων για μουσική παιδεία, έδωσε έμφαση στην εκπαιδευτική της πορεία και λειτούργησε τάξεις για όργανα, που πριν δεν είχε.

Επιπλέον με την παρούσα απόφαση μας δεν προκαλούμε επιπλέον δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού. Η χρηματοδότηση του Ν.Π. προβλέπεται και βαρύνει τον προϋπολογισμό του οικείου Δήμου και από δίδακτρα που καταβάλουν οι μαθητές των οργάνων, δεδομένου ότι οι σχετικές δαπάνες λειτουργίας του εν λόγω Ν.Π.Δ.Δ. έχουν προβλεφθεί στην συστατική του πράξη, λόγω της δραστηριότητας, της ευρύτερης αναγνώρισης,

του εξειδικευμένου αντικειμένου, της μακροχρόνιας απόδοσης έργου και της γενικότερης καταξίωσης και προσφοράς του.

Σήμερα στη Μουσική Σχολή λειτουργούν σχολές πιάνου, χάλκινων πνευστών, κρουστών, μπουζουκιού, λαϊκής κιθάρας, τμήμα παιδικής χορωδίας. Στις ανωτέρω σχολές διδάσκουν καταξιωμένοι δάσκαλοι και καθηγητές, οι οποίοι συμβάλλουν τα μέγιστα με τη γνώση και την εμπειρία τους στη μουσική κατάρτιση των μαθητών τους. Ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής, προετοιμάζει την ένταξη ειδικού μαθήματος διδασκαλίας μουσικής για τα παιδιά με αναπηρία επεκτείνοντας την κοινωνική προσφορά του.

Σήμερα στη Μουσική Σχολή, με πάνω από 70 σπουδαστές, 5 καθηγητές μουσικής, 2 μαέστρους 17 μουσικούς εκτελεστές της Φιλαρμονικής και 1 υπάλληλο, συνεχίζει να αποτελεί ένα κύτταρο μάθησης και πολιτισμού, που αντιστέκεται σθεναρά σε ό,τι μπορεί να κυοφορεί στοιχεία αισθητικής αλλοίωσης σε μια εποχή που το «κλασικό» φαντάζει και ξεπερασμένο.
Στον Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π. ανήκουν:

Η Μουσική Σχολή, με πάνω από 70 σπουδαστές, 5 καθηγητές μουσικής, 2 μαέστρους 17 μουσικούς εκτελεστές της Φιλαρμονικής και 1 υπάλληλο, συνεχίζει να αποτελεί ένα κύτταρο μάθησης και πολιτισμού, που αντιστέκεται σθεναρά σε ό,τι μπορεί να κυοφορεί στοιχεία αισθητικής αλλοίωσης σε μια εποχή που το «κλασικό» φαντάζει και ξεπερασμένο. Η Μουσική Σχολή είναι απολύτως εξειδικευμένη στη διδασκαλία της Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης, ελεγχόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Αποστολή της είναι η προσφορά μουσικής εκπαίδευσης υψηλής ποιότητας, έχοντας καταφέρει να έχει στο ενεργητικό του σημαντικές διακρίσεις των σπουδαστών/τριών του στην Ελλάδα.

Η Φιλαρμονική, που ιδρύθηκε το έτος 1988 και μέχρι σήμερα συμμετέχει σε όλες τις εορταστικές εκδηλώσεις. Το έργο και η προσφορά της είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τα δρώμενα στο δήμο Τεμπών. Έχει κάνει αισθητή την παρουσία συμμετέχοντας σε Φεστιβάλ Φιλαρμονικών, αποσπώντας τις καλύτερες κριτικές για την άψογη εμφάνισή της, αλλά και την άρτια εκτέλεση του προγράμματός της. Τη Φιλαρμονική σήμερα πλαισιώνουν 17 μουσικοί εκτελεστές, οι οποίοι συμμετέχουν αφιλοκερδώς.

Η Παιδική Χορωδία ιδρύθηκε το 1998 στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος της Μουσικής Σχολής. Έδωσε πάνω από 150 συναυλίες και συμμετείχε σε συναντήσεις και φεστιβάλ χορωδιών, ερμηνεύοντας μεγάλο αριθμό έργων χορωδιακής μουσικής.

Ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ. κάθε χρόνο διοργανώνει Φεστιβάλ και διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με κομβικό ρόλο τη διάδοση της μουσικής τέχνης. Η διοργάνωση των εκδηλώσεων αυτών στόχο έχουν τη διάδοση της μουσικής τέχνης και την προσέλκυση νέων να ασχοληθούν με τη μουσική και το τραγούδι.

Οι απόφοιτοι της Μουσικής Σχολής σταδιοδρομούν ως καθηγητές μουσικής, σολίστ, διευθυντές ή μέλη ορχηστρών, δικαιώνοντας καθημερινά την ολοκληρωμένη και πολυετή φοίτησή τους.

Ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ., μέσω της Μουσικής Σχολής έδωσε και δίνει βήμα σε νέους, ταλαντούχους σπουδαστές του, οργανώνοντας ατομικά ρεσιτάλ ή μουσικές βραδιές. Πραγματοποιεί επιδείξεις και συναυλίες των σχολών και των τάξεων του. Η σκληρή προσπάθεια που καταβλήθηκε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, επιβραβεύεται από το κοινό που καταχειροκροτεί κάθε φορά τις προσπάθειές τους.

Χαρακτηριστικό της προσπάθειας του αυτής ήταν η λειτουργία της Μουσικής Σχολής εν μέσω της πανδημίας covid-19 η οποία στέφθηκε με πλήρη επιτυχία αφού διατήρησε το δυναμικό των σπουδαστών του χωρίς απώλειες, και συνέχισε το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα χωρίς κενά και ελλείψεις.

Ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ. έχοντας σαν στόχο να είναι κοντά στην τοπική κοινωνία και στη νέα γενιά πολιτών, απευθύνεται σε σχολεία και παρουσιάζει προγράμματα στους νέους και μελλοντικούς ακροατές της Μουσικής Σχολής. Διατηρεί ένα πρόγραμμα σύμφωνα με το οποίο τα μουσικά του σύνολα να επισκέπτονται σχολεία Α΄/βάθμιας και Β΄/βάθμιας Εκπαίδευσης του δήμου μας.

Η συμβολή της Μουσικής Σχολής και της Φιλαρμονικής του Δήμου μας, στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής ήταν και είναι ιδιαίτερα σημαντική. Τα 35 χρόνια ζωής της Μουσικής Σχολής, είναι 35 χρόνια ιστορίας πλημμυρισμένης από νότες, όπου η μουσική ήταν και είναι ο προσφιλέστερος «θόρυβος» αυτού του Δήμου. Σε όλα αυτά τα χρόνια, κάθε κάτοικος του Δήμου Τεμπών, λίγο ή πολύ και με το δικό του τρόπο, έχει συνεισφέρει στην αδιάκοπη προσπάθεια που επιτελείται και που σκοπό έχει την πολιτιστική άνθηση του Δήμου μας. Όλοι οι άνθρωποι του Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ., της Μουσικής Σχολής, της Φιλαρμονικής, των χορωδιών, με ιδιαίτερη ευαισθησία προσπαθούν να προσεγγίσουν, καθώς και να επιλύσουν αρκετά από τα μικρά ή μεγάλα ζητήματα που θα μπορούσαν να σταθούν εμπόδιο στην ανοδική πορεία της μουσικής παιδείας στο Δήμο Τεμπών.

Όλο το διοικητικό συμβούλιο του Ν.Π., μουσικοί εκτελεστές, διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό, προσπαθούν καθημερινά να εκπληρώσουν στο ακέραιο το σκοπό του Ν.Π. και να επιβεβαιώσουν ότι όλα αυτά τα 35 χρόνια που υπηρετούν το Δήμο μας, τιμούν την παιδεία, την τέχνη και τον πολιτισμό. Όπως τονίζουν, θα συνεχίσουν με το ίδιο σθένος, ασπαζόμενοι τα λόγια του Μέντελ: «Ανυψούντες τις ιδιότητες της ψυχής, εκμηδενίζουμε, κατά μεγάλο μέρος, την πλάνη των αισθήσεων»...

Παρόλο που τα τελευταία χρόνια λειτουργεί μέσα σε ένα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό περιβάλλον, αφού έχει να συναγωνισθεί ένα σημαντικό αριθμό ιδιωτικών ωδείων που λειτουργούν στην πόλη της Λάρισας, αλλά και το Δ.Ω.Λ. του δήμου Λαρισαίων, αντέχει μέσα στο χρόνο και συνεχίζει την δημιουργική και επιτυχημένη πορεία του.

Αυτό οφείλεται στο καλλιτεχνικό επίπεδο και στο κύρος των διδασκόντων, στην υλικοτεχνική του υποδομή, στις φιλότιμες προσπάθειες του εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού, καθώς επίσης και στην αμέριστη συμπαράσταση του Δήμου, ο οποίος καλύπτει εκτός των άλλων με τις επιχορηγήσεις του τα 2/3 και πλέον των δαπανών για τη λειτουργία του. Οφείλεται, επίσης, και στο γεγονός ότι διαθέτει τα εξαιρετικά μουσικά σύνολα που προαναφέραμε.

<u>Στόχοι του Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ.:</u>

Ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ. έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο σ' αυτά που έγιναν στο Δήμο Τεμπών, αλλά και στον πρώην δήμο Νέσσωνος και όχι μόνο, σε όλο το διάστημα της λειτουργίας του. Υπήρξε ο φάρος Πολιτισμού, που έδωσε το φως και τη δυνατότητα σε μεγάλο αριθμό νέων να διεισδύσουν στον υπέροχο κόσμο της μουσικής, να καλλιεργηθούν και σε αρκετούς να χτίσουν την καριέρα τους.

Μέσα σε αυτό το διάστημα, πολλά πρόσωπα (δάσκαλοι μουσικής, καλλιτέχνες, διοικούντες σύμβουλοι) πέρασαν από τη Μουσική Σχολή, επηρεάζοντας λιγότερο ή περισσότερο το ρυθμό της εξέλιξής της.

Σήμερα, εξακολουθεί να ηγείται στα μουσικά δρώμενα του δήμου μας, ενώ η ποικιλία των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκουμε στη Μουσική Σχολή δεν έχει να ζηλέψει από κανένα ωδείο ιδιωτικό ή δημοτικό που λειτουργούν στην ευρύτερη περιοχή. Διδάσκει παλαιότερη αλλά και σύγχρονη μουσική. Ο τρόπος και τα μέσα που χρησιμοποιεί είναι σύγχρονα σε όλες τις περιπτώσεις. Για να μπορούμε λοιπόν να εκσυγχρονιζόμαστε συνεχώς, συνεργαζόμαστε με άλλα σημαντικά εκπαιδευτήρια της χώρας μας, αλλά και του εξωτερικού όσο είναι δυνατόν, ώστε να προσαρμοζόμαστε διαρκώς στις εξελίξεις.

Επιδιώκουμε να φιλοξενούμε κα να προσκαλούμε σπουδαίους καλλιτέχνες, δίνοντας με την παρουσία τους το δικό τους καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό στίγμα, προάγοντας τη συνεργασία και την ανταλλαγή απόψεων με τους καθηγητές/τριες και σπουδαστές/τριές μας. Επίσης υπάρχουν πολλοί ενεργοί καλλιτέχνες που αναζητούν ευκαιρίες βήμα για να εμφανίσουν τη δουλειά τους, και πολλοί απ' αυτούς έχουν αποφοιτήσει από τη Μουσική Σχολή μας. Εμείς έχουμε τη μεγάλη υποχρέωση να τους δώσουμε αυτό το βήμα και από την άλλη πλευρά να δημιουργήσουμε και το ακροατήριό τους, με την βοήθεια πάντα των συμπολιτών μας.

Ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ. μέσω της Μουσικής Σχολής μας εργάζεται σαν μια ζωντανή κυψέλη όπου δέχεται πολύ νέους ανθρώπους, τους οποίους καλλιεργεί αισθητικά και πνευματικά, δημιουργώντας μικρούς και μεγάλους καλλιτέχνες.

Μετά τα παραπάνω, γίνεται πιστεύουμε απόλυτα κατανοητό, ότι ο Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ. συγκεντρώνει όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις και εισηγούμαστε την υποβολή σχετικής πρότασης προς το ΥΠΕΣ.

Και κάλεσε το Δ. Σ. ν' αποφασίσει σχετικά.
Κολλάτος (επικεφαλής παράταξης μείζονος αντιπολίτευσης): Συμφωνούμε στο να ζητηθεί να παραμείνει ο ΔΟΠΑΠΕΠΤ ως ξεχωριστό Νομικό Πρόσωπο.
Κωστή: (επικεφαλής παράταξης ελάσσονος αντιπολίτευσης):..πολύ σοβαρό το ζήτημα…ναι πρέπει να εξαιρεθεί ο ΔΟΠΑΠΕΠΤ και να παραμείνει ως ξεχωριστό νομικό πρόσωπο… Να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε ώστε οι μαθητές της Μουσικής Σχολής να μην πληρώνουν δίδακτρα… Λέμε ΝΑΙ στον Πολιτισμό, ΝΑΙ στη διατήρηση του ΔΟΠΑΠΕΠΤ, με άξιους ανθρώπους στο τιμόνι του… Συμφωνούμε..

Το Δ.Σ. λαμβάνοντας υπόψη του τα ανωτέρω, τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν.3852/2010, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και μετά από διαλογική συζήτηση.

Αποφασίζει Ομόφωνα

Την υποβολή Πρότασης - Αίτησης προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για τη διατήρηση του Ν.Π.Δ.Δ. **«ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΕΜΠΩΝ» (Δ.Ο.Π.Α.ΠΕ.Π.Τ.) τ**ου Δήμου Τεμπών, ως ξεχωριστού Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου, σύμφωνα με τα παρατεθέντα στοιχεία της Εισήγησης.

Η παρούσα απόφαση έλαβε τον αριθμό **146/2023**
……

Εξαντληθέντων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης λύεται η συνεδρίαση.

Έτσι συντάχθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται από όλα τα παρόντα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου ως παρακάτω:

Ο Πρόεδρος (υπογραφή) **Τα Μέλη** (υπογραφές)

Πιστό αντίγραφο
Ο Πρόεδρος Δ.Σ.

Μαϊμάρης Δημήτριος