

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	
Ο ΤΥΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ Η/ΚΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕΙ ΑΥΤΟΥ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΕΣ. ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΑΛΩΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΤΙ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΠΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΩΡΙΝΟ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΗ ΡΥΤΗΝΗ.	Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΩΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΙΝΗ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΩΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟ/ΥΣ ΠΙΝΑΚΕ/Σ ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟ/ΟΥΣ ΣΙΑΜΕΡΟΔΟΜΗΜΕΝΕΣ ΠΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΓΕΙΑΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ Η/ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ή ΟΧΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.
ΔΕΝ ΕΠΙΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΠ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η' ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.	ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΦΑΛΕΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΩΝ ΣΩΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΤΩΝ) ΟΣ ΕΒΕΔΡΙΚΕΣ.
Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ. ΕΙΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΓΕΓΟΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, κλπ.)	Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΙΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΩΝ ΙΣΧΥΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ. ΕΛΟΓ HD384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΕΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ (ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΓΥΦΩΣΑΝΙΔΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ, κλπ), ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΛΗΡΑΩΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ.
Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΑΣΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΒΕΒΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.	ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, κλπ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΧΡΙΣΤΕΙ.
ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΛΠ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.	ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, κλπ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΧΡΙΣΤΕΙ.
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΙΣΧΥΡΩΝ, ΑΙΣΘΗΤΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, κλπ) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ", ΕΠΙΣΕ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΚΟΜΕΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, κλπ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕΙ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΥΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΠΟΙΟΤΕΡΟΤΕ ΤΟΥ ΣΤΗΘΕΙ.	ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΓΥΦΩΣΑΝΙΔΑ, Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΥΦΩΣΑΝΙΔΑΣ (ΚΝΑΙΦ), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΕΠΙΛΑΥΝΗ ΤΟΥΣ.
Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΔΥΝΑΜΕΣΗΣ ΧΡΗΣΙΤΗΡΙΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Η' ΤΟ DIMMER ΡΑΓΔΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΔΙΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ.	ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Η/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΤΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ Η/ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΧΩΡΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΓΕΙΑ/ΕΠΙΠΟΙΗΤΗ Κ.Λ.Π. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ Κ.Λ.Π.), ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΠΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΓΕΙΟ Κ.Λ.Π., Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΤΕΛΕΑ.
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΗΜΒΑ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΤΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΩΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΦΡΑΓΜΑΤΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).	ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΕΩΝ ΑΝΤΩΣΤΟ ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΥΠΕΡΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.
ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η/ΚΑΙ ΠΡΙΣΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.	ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η' ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΕΦΑΛΕΙΣ ΔΑΠΕΔΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΒΑΘΟΣ ΟΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΟΝΙΑΚΟΥ ΦΙΣ ΣΥΣΚΟ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΠΙΠΛΩ) ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΠΚΑΙ. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΠΙΠΛΩ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΡΙΣΩΝ ΣΥΣΚΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΟΝΙΑΚΕΣ.	ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, κλπ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.	ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΙΣΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ UPS ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΝΣΗ (ΓΑΜΠΕΛΑΚΙ).
ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΠΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΔΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.	ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΠΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΑΥΤΟΧΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ, ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ, ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ, ΚΛΠ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΞΗΦΘΟΥΝ ΜΕ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΑΥΤΩΝΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΓΟ.
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ BYPASS ΤΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΤΡΙΤΗ ΙΣΧΥ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΙΟΥΡΓΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.	ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΑΠΟ ΓΥΦΩΣΑΝΙΔΑ Η' ΑΛΛΟ ΥΛΙΚΟ, ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΣΩΛΗΝΑ SI-BI, ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΥ ΠΑ ΚΑΘΕ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ.
Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΥΦΕΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΤΙΘΩΝΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΘΗΣ ΜΕΤΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΗΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΠΛΕΩΝ ΜΕΤΡΑ ΠΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.	Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΘΑ ΠΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΕΙΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕΙ Η ΑΝΟΧΟΜΟΝΟΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ Η ΧΡΗΣΗ "ΣΤΕΡΚΙΟΥ" Η' ΤΙΕ WRAP'S".
ΕΦΟΣΤΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΣΩΛΗΝΩΣΕΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, κλπ) ΕΝΤΟΣ ΚΡΩΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, RACK ROOM, ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ, κλπ), ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΟΕΣ, ΕΝΔΕΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΦΟΡΕΤΙΚΑ. "ΤΑΒΑΚΙΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΑΛΑΜΑΡΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝΓ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΙΑΚΛΑΝΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΜΕ ΦΟΡΟΝ, ΕΠΙΣΕΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΙΔΗ ΣΕ ΔΕΠΛΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΠΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΓΙΟΥ.	ΟΙ ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΎΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΤΕΛΕΒΩΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΑΛΗΘΕΥΘΟΥΝ.
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.	ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΡΟΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΠΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ κλπ. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΑΒΩΝ, ΚΛΠ.

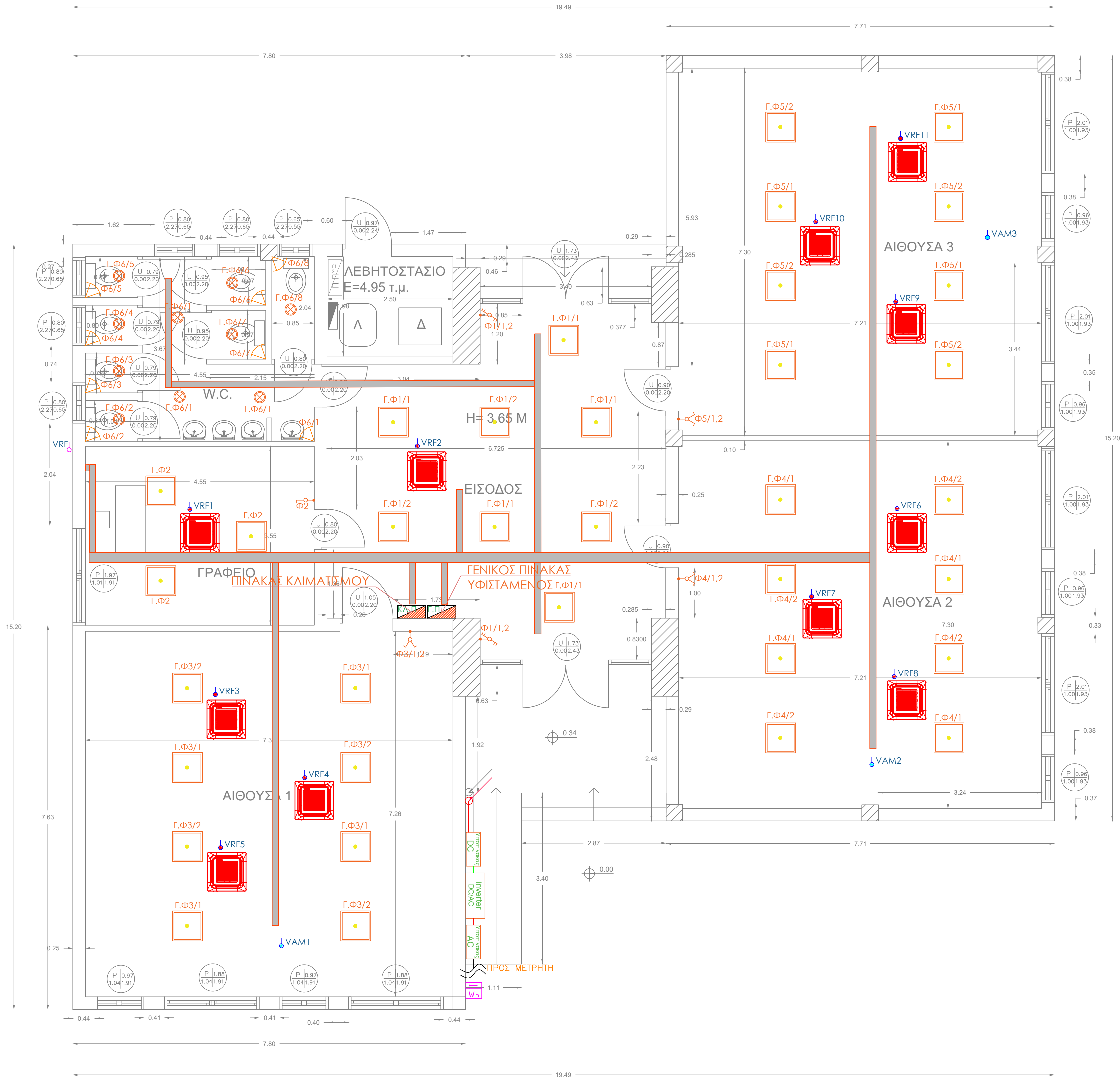
ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ

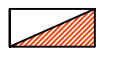
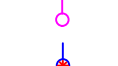
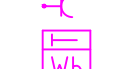
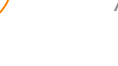
1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΟΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2.Φ4/1/5)

2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ.

ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ

1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΟΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ, Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ (Π.Χ. Π1.8/4)



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	
ΚΙΝΗΣΗ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΠΑΝΕΛ
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΕΓΑΝΟ
 ΠΑΡΟΧΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
 ΠΑΡΟΧΗ VAM ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ	 ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΜΟΝΟΣ
 ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ SCHUKO	 ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ-ΡΕΤΟΥΡ ΔΙΠΛΟΣ
 ΜΕΤΡΙΤΗΣ ΔΕΗ	 ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΚΟΜΙΤΑΤΕΡ
 ΣΧΑΡΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ 100X50mm	 ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
 ΣΧΑΡΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ 200X50mm	

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ	
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ, Η/Μ & ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ	
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ	
ΕΡΓΟ: ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΑΠΕ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΓΟΝΝΩΝ	
ΘΕΣΗ: ΓΟΝΝΟΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, Τ.Κ. 40 006	
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ	αριθμός ΗΛ1
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1 : 50	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΔΟΥΛΟΥ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Π.Ε.	
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ: Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ	
ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΙΤΣΙΟΥΒΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	