

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ

<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΜΟΙ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΦΩΝΗΤΕΣ, ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ, ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΦΩΝΗΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΘΕΙ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΠΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΗΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΙΟΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΠΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΗ ΡΥΤΙΝΗ. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΠΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΚΑΛΩΣΘΗΤΟ). ΕΦΟΣΤΟ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΑΙ ΣΩΛΟΝΗΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ.</p>	<p>Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΚΟ/ΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟΥΣ/ΔΙΗΡΩΣΙΩΝΗ/ΕΣ ΠΑ ΟΑΟΣ ΤΟ ΜΙΚΡΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΤΕΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΕΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ Η/ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΙΝΑΚΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΑΥΧΗΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΕΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΛΕΥΣΗΤΑ ΑΝ ΒΑΙΝΕΤΑΙ Η ΟΜΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.</p>
<p>ΔΕΝ ΕΠΙΡΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΛΑΣΤΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΗ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.</p>	<p>ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΑΠΕΔΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΙΣΟΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΣΦΕΝΩΝ) ΣΤΕ ΕΦΕΡΡΙΚΕΣ.</p>
<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΤΗ ΤΟΥ, ΕΙΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΛΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΗΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΙΣΟΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΛΠ.)</p>	<p>Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΝ ΙΣΧΥΡΩΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΕΛΟΤ ΗΔ384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΚΕΥΕΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΜΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΓΥΩΣΙΑΝΩΔΙΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΙΣΟΛΗΝΕΣ, ΚΛΠ), ΤΟ ΚΟΤΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΛΗΡΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ.</p>
<p>Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΤΗ ΕΠΙΒΛΕΒΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, ΚΛΠ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΚΩΡΙΣΤΕΣ.</p>
<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΑΠ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΑΤΩΝ ΑΠΟ ΓΥΩΣΙΑΝΩΔΙΑ, Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΠΙΑ ΓΥΩΣΙΑΝΩΔΙΑ (ΚΝΑΙΦ), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΙΣΤΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥΣ.</p>
<p>ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΙΣΧΥΡΩΝ, ΑΣΦΕΝΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, ΚΛΠ) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ". ΕΠΙΣΗΣ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΩΣΟΦΕΙΕΣ ΣΤΑ ΥΠΟΔΕΙΞΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΕΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΚΛΠ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΕΚΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΛΗΡΩΣΟΦΕΙΕΣ ΟΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙ.</p>	<p>ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Η/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΠΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΦΩΝΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΩΝ ΙΣΟΛΗΝΩΝ Η/ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΧΩΡΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΒΑΣΙΛΕΥΟΝ Κ.Λ.Π. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΤΟΝΕΣ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ Κ.Λ.Π.). ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΑ ΤΟ ΠΙΝΑΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΠΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΒΙΟ Κ.Λ.Π.. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΤΟΝΕΑ.</p>
<p>Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΧΕΡΙΤΗΡΙΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Η ΤΟ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΟΒΗΤΗΤΗ.</p>	<p>ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΟΓΟ ΠΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΩΝ ΥΠΑΡΧΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.</p>
<p>ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΗΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΑΙΡΕΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΑΙΡΜΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΗΓΙΚΗΣ ΠΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η/ΚΑΙ ΠΡΙΖΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΗ ΓΡΩΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΠΗΡΕΣ, ΚΛΠ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΞΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.</p>
<p>ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΕΦΑΛΕΣ ΔΑΠΕΔΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΛΗΛΟ ΒΑΘΟΣ ΟΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΩΝΙΑΚΟΥ ΨΕ ΣΥΚΟΥ (ΠΡΙΝ ΤΑ ΕΣΤΑΚΩ) ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΠΝΑΚΙ, ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΕΨΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΙΣΩΝ ΣΥΚΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΕΓΚΑΘΕΣ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΠΗΡΕΣ, ΚΛΠ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΞΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΟΙ ΠΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΔΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.</p>	<p>ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΙΖΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ UPS ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΝΣΗ (ΠΑΜΠΕΛΑΚΙ)</p>
<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΒΥΡΑΣΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΥΟΡΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΤΡΙΣΗ ΕΥΧΗ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΣΤΥΟΡΓΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.</p>	<p>ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΑΠΟ ΓΥΩΣΙΑΝΩΔΙΑ Η ΑΛΛΟ ΥΛΙΚΟ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΑΙΝΑ ΣΙ-ΒΙ, ΕΧΟΡΙΣΤΟΥ ΠΑ ΚΑΘΕ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΚΑΤΑΛΗΛΑΝΗΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ.</p>
<p>Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΓΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΙΜΗ ΕΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΕΤΡΑ ΠΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.</p>	<p>Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΜΕΝΗ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΕΡΕΣ ΚΑΤΑΘΗΚΕΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΗΚΟΝΟΜΩΣΗ. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑΙ ΡΗΤΑ Η ΧΡΗΣΗ ΤΣΕΡΚΟΥ Η "ΤΕ WIPACK".</p>
<p>ΕΦΟΣΤΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΙΣΟΛΗΝΩΣΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΚΕΤΕΥΣΗΣ, ΚΛΠ) ΕΝΤΟΣ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, RACK ROOM, ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΚΛΠ), ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΘΟΥΝ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΟΕΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΜΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΑ, "ΤΑΨΑΚΙΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΗ ΑΠΟΚΕΤΕΥΣΗ ΜΕ ΞΥΦΩΝ, ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΛΙΝΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΠΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΟΥ.</p>	<p>ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΣ ΚΑΤΑΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΘΗΘΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΙΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΟΒΗΤΕΣ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΛΠ. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, ΚΛΠ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.</p>	

ΑΡΙΘΜΗΝΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ

1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2.Φ4/15)

2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ.

ΑΡΙΘΜΗΝΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ

1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. (Π.Χ. Π1.8/4)

ΚΙΝΗΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ	
	ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΔΕΔΑΔΗΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ
	ΔΙΕΛΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ
	ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

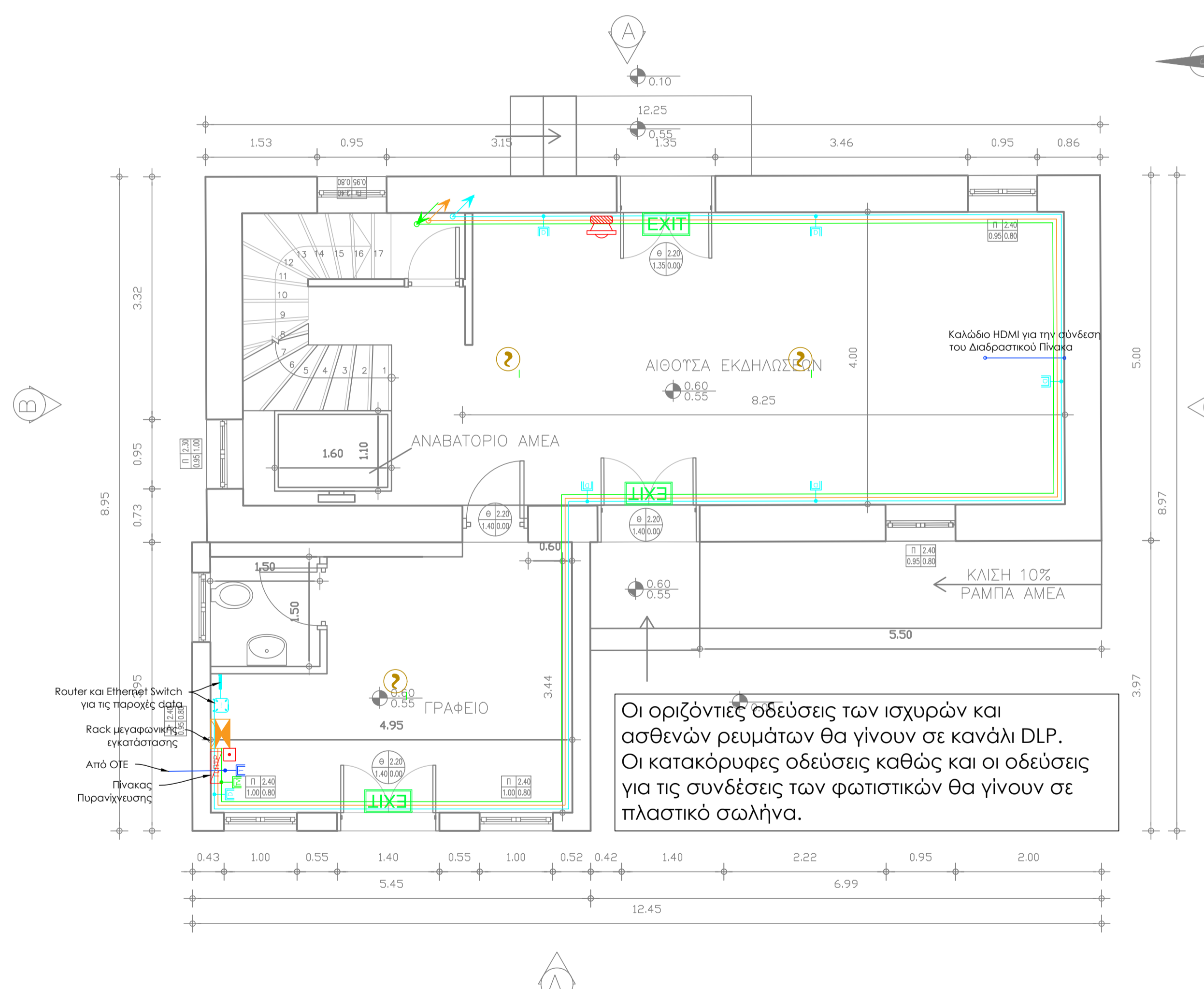
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ WC
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ ΡΕΤΟΥΡ ΑΠΛΟΣ

ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	
	RACK ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΜΕΓΑΦΩΝΟ r. SOUND PROJECTOR
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΙΝ ΕΞΟΔΟΣ ΔΙΑΥΡΤΗΣ
	ΕΞΟΔΟΣ ΔΙΑΦΥΤΗΣ
	ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΙΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΙΝΟΥ
	ΚΟΜΒΙΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
	ΦΑΡΟΣΕΙΡΗΝΑ
	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ - DATA	
	ΑΚΡΑΙΟΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΣΤΗΣ ΟΤΕ
	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ (RJ11)
	ΛΗΝΗ DATA (RJ45)
	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΡΟΤΗΜΑ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΒΑΛΒΙΔΑ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ RG11
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ UHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ VHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ FM



Οι οριζόντιες οδεύσεις των ισχυρών και ασθενών ρευμάτων θα γίνουν σε κανάλι DLP. Οι κατακόρυφες οδεύσεις καθώς και οι οδεύσεις για τις συνδέσεις των φωτιστικών θα γίνουν σε πλαστικό σωλήνα.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ 2

1. Επιφάνεια Υπογείου
Ευτ = 12.25*5.00=61.25τμ

2. Όγκος
Ο = 61.25*2.50=153.13m3

1. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΤΗΜΑΤΩΝ

ΓΟΡΤΙΣΣ	ΠΑΡΑΤΡΥΠΑ
ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΥΧΟΣ	ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΕΣ/ΕΞΟΔΟ

*Το ηχητικό κελί μεδούτ μεμβράνη από εστίμ με δαβύλο μεμύτη

2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΑΙΩΝ

□	«ΕΡΩΤΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ
□	ΜΠΑΤΟΝ ΟΠΙΣΤΟΜΗΚΩΣΗΣ
□	ΑΡΧΟΝΤ ΟΠΙΣΤΟΜΗΚΩΣΗΣ

3. ΣΤΑΘΜΕΣ ΔΑΠΕΔΩΤ

□ ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ ΣΤΑΘΜΗ ΜΠΕΤΟΝ

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

ΕΡΓΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΥΡΓΕΤΟΥ

ΘΕΣΗ

Τ.Κ. ΠΥΡΓΕΤΟΥ , Δ.Ε. ΚΑΤΩ ΟΛΥΜΠΟΥ , ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΔΟΥΛΟΥ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θ Ε Μ Α

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

AP2

ΚΛΙΜΑΚΑ

1/50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

ΘΕΩΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ