

# ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΕΣ, ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ, ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΣΤΕΛΑΝΟ ΚΟΥΠΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΙΟΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΠΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΗΝ ΡΥΤΙΝΗ. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΠΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΚΑΛΩΣΘΗΤΟ). ΕΦΟΣΩΝ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΑΙ ΣΩΛΗΝΟΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ.

ΔΕΝ ΕΠΙΡΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΗ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΕΒΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΗΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΛ.Π.)

Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΤΗ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΑΠ. ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΕΣΧΥΡΩΝ, ΑΣΘΕΝΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, ΚΛ.Π) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ". ΕΠΙΣΕ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΥΠΟΔΟΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΕΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΚΛ.Π. ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕ ΘΑ ΠΑΡΕΥΧΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΛΑΝΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΠΩΣΤΕΛΠΟΤΕ ΤΟΥ ΖΗΤΗΘΕ.

Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΧΕΡΙΤΗΡΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Η ΤΟ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΣΩΛΗΝΙΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΡΑΓΜΑΤΑ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΗΓΗΚΗΣ ΠΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).

ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η/ΚΑΙ ΠΡΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ (ΟΡΙΖΩΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΗ ΓΡΩΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΕΦΑΛΕΣ ΔΑΠΕΔΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΛΗΛΟ ΒΑΘΟΣ ΟΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΩΣ ΘΕΙΣ ΤΟΙΧΟ (ΠΡΙΝ ΤΑ ΕΣΤΙΩΝ) ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙ, ΕΝΔΕΛΚΑΚΤΙΚΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΠΙΠΡΟΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΑΝΟ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΣΗΣ ΤΩΝ ΓΡΙΣΩΝ ΤΟΙΧΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΓΩΝΙΑΚΕΣ.

ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.

ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΟΙ ΠΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΔΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΑ, ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΒΥΡΑΣΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΓΙΣΤΗ ΕΞΥΓ. ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΛΕΙΟΥΡΓΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.

Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΡΙΚΗ ΤΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΓΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗΣ ΜΕΤΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΙΜΗ ΕΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕ ΕΠΙΠΛΑΝΟ ΜΕΤΡΑ ΠΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.

ΕΦΟΣΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΣΩΛΗΝΟΣΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, ΚΛ.Π) ΕΝΤΟΣ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, RACK ROOM, ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΚΛ.Π) ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΟΕΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΤΙΚΑ, "ΑΝΑΚΑΙΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝΓ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΜΕ ΞΕΦΩΝ. ΕΠΙΣΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΙΛΙΣΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΠΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΓΟΥ.

ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.

Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΙΤΗΣ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟ/ΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟ/ΟΥΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΑ/ΕΣ ΠΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΒΑΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΟΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ Η/ΚΑΙ ΟΡΙΖΩΝΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2.0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΕΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗ ΑΝΕΛΕΓΗΤΑ ΑΝ ΒΛΗΘΕΙ Η ΨΗ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΑΠΕΔΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΑΝΟ ΣΩΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΕΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΣΘΕΝΩΝ) ΟΣ ΕΒΕΔΑΡΙΚΕΣ.

ΣΤΙΣ ΟΔΕΥΣΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΑ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ, ΟΙ ΣΩΛΗΝΟΣΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΚΒΟΛΙΖΟΝΤΑΙ. ΣΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΟΙ ΣΩΛΗΝΟΣΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΝΤΑΦΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.

Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΑΡΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΩΝ ΕΣΥΧΩΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΕΛΟΤ ΗΔ384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΜΕΤΑΛΛΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΠΟΘΟΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΡΩΣΑΝΔΙΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ, ΚΛ.Π), ΤΟ ΚΟΤΣΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΣΥΜΠΕΡΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗ.

ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, ΚΛ.Π) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΚΟΡΣΙΤΕΣ.

Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΩΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΗΡΣΗΣ/ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ, ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ ΣΕ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΟ IP ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΑΤΩΝ ΑΠΟ ΓΥΩΣΑΝΔΙΑ, Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΠΙΑ ΓΥΩΣΑΝΔΙΑΣ (ΚΝ.ΚΑ.Π), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΙΣΤΑ ΕΠΙΛΑΥΝΣΗ ΤΟΥΣ.

ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Η/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΠΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΠΩΘΗΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ Η/ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΧΩΡΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΒΑΣΕΙΣ/ΟΙΚΗ Κ.Π.Π. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ, ΑΝΟΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΤΟΝΤΕΣ, ΑΝΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ, Κ.Π.Π.). ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΠΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΒΑΣΗ Κ.Π.Π., Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΤΟΝΤΕ.

ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΑΝΟ ΛΟΓΩ ΠΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΚΛ.Π), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΔΕΛΚΑΚΤΙΚΗ ΜΕΤΑΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΚΛ.Π), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΔΕΛΚΑΚΤΙΚΗ ΜΕΤΑΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΚΛ.Π), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΔΕΛΚΑΚΤΙΚΗ ΜΕΤΑΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΙΝΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

## ΚΙΝΗΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ

	ΜΕΤΡΙΤΗΣ ΔΕΔΑΔΗΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ
	ΔΙΕΛΕΥΣΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ
	ΔΙΕΚΥΡΗΝΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

## ΦΩΤΙΣΜΟΣ

	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ WC
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ ΡΕΤΟΥΡ ΑΠΛΟΣ

## ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

	RACK ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΜΕΓΑΦΩΝΟ r. SOUND PROJECTOR
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

## ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

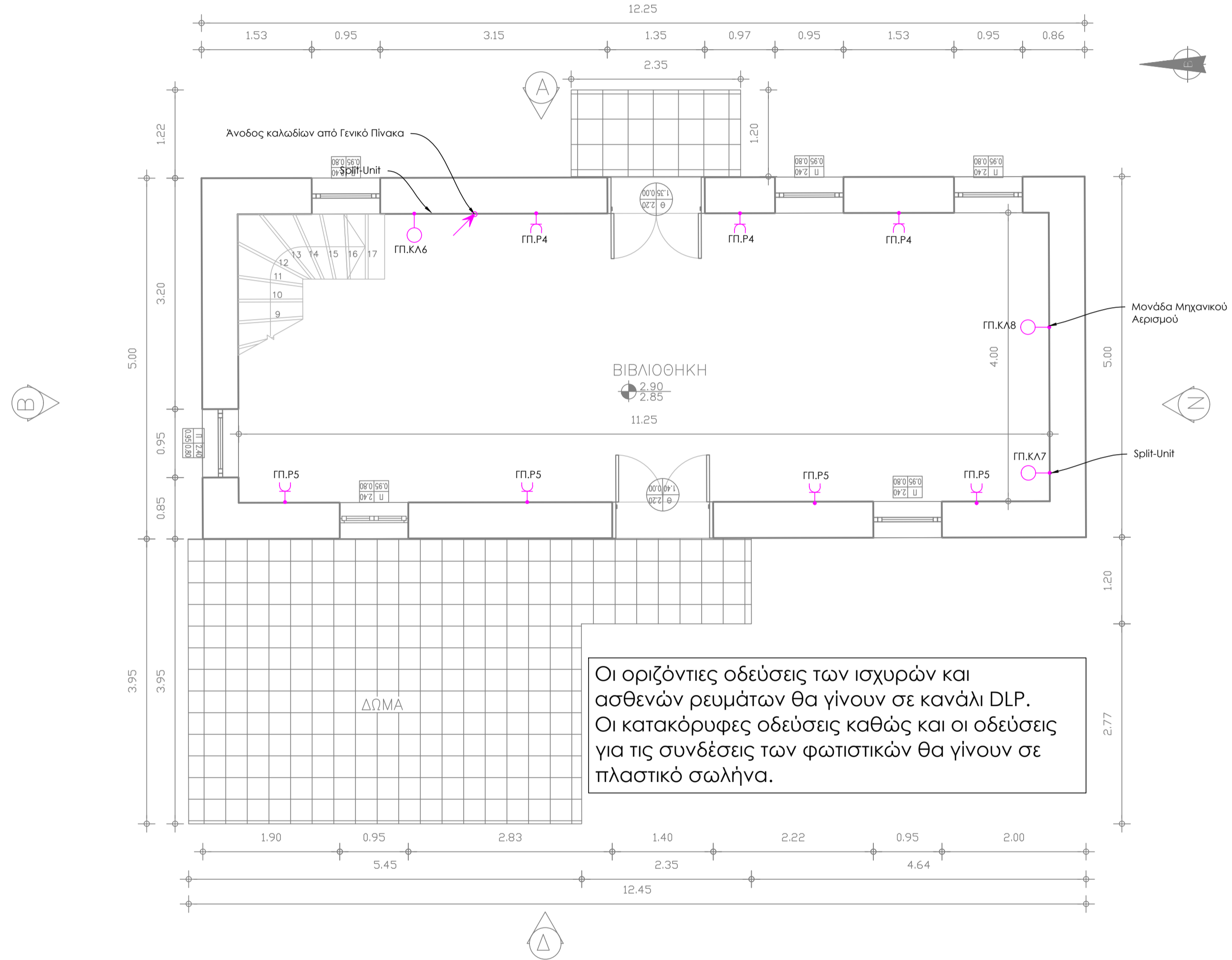
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΕΞΟΔΟ ΕΞΑΓΓΕΛΤΗΣ
	ΕΞΟΔΟΣ ΔΙΑΦΥΤΗΣ
	ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΙΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΙΟΥ
	ΚΟΜΒΙΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
	ΦΑΡΟΣΕΙΡΗΝΑ
	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ

## ΤΗΛΕΦΩΝΟ - DATA

	ΑΚΡΑΙΟΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΟΤΗΣ ΟΤΕ
	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ (RJ11)
	ΛΗΝΗ DATA (RJ45)
	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΡΩΤΗΜΑ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΒΑΛΒΙΔΑ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ RG11
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ UHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ VHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ FM



Οι οριζόντιες οδεύσεις των ισχυρών και ασθενών ρευμάτων θα γίνουν σε κανάλι DLP. Οι κατακόρυφες οδεύσεις καθώς και οι οδεύσεις για τις συνδέσεις των φωτιστικών θα γίνουν σε πλαστικό σωλήνα.

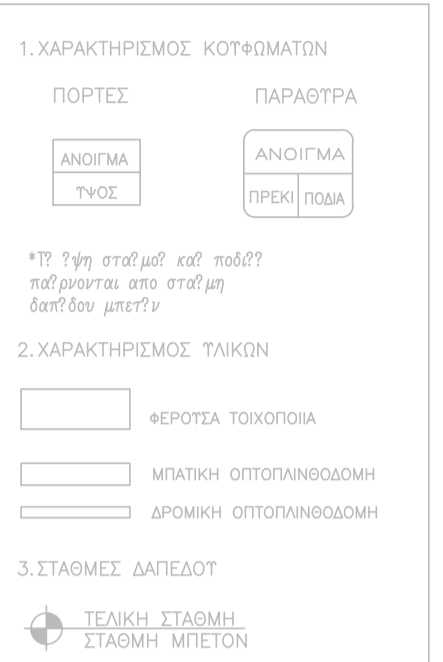
**ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ**  
1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΣΤΕΡΟΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΣΤΕΡΟΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2.Φ4/15)  
2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ.

**ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ**  
1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΣΤΕΡΟΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. (Π.Χ. Π1.8/4)

# ΥΠΟΜΝΗΜΑ 2

1. Επιφάνεια Υπογείου  
Ευτ = 12.25\*5.00=61.25τμ

2. Όγκος  
Ο = 61.25\*2.50=153.13m3



# ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

ΕΡΓΟ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΥΡΓΕΤΟΥ

ΘΕΣΗ  
Τ.Κ. ΠΥΡΓΕΤΟΥ, Δ.Ε. ΚΑΤΩ ΟΛΥΜΠΟΥ, ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΔΟΥΛΟΥ  
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θ Ε Μ Α  
ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΩΝ  
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ  
ΚΙΝΗΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ  
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ  
**IP6**  
ΚΛΙΜΑΚΑ  
1/50  
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ  
ΘΕΩΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ