

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ

<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΠΘΩΑΝΗΤΕΣ, ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΞΩΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΣΩΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ, ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΠΘΩΑΝΗΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΤΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΗΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΙΟΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΗΝ ΡΥΤΙΝΗ. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΚΑΛΩΣΘΗΤΟ). ΕΦΟΣΩΝ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΑΙ ΒΛΩΚΩΝΗΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ.</p>	<p>Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟ/ΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ/ΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟ/ΟΥΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΑ/ΕΣ ΠΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΕΣ ΚΑΘΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ Η/ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΕΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΛΕΓΗΤΑ ΑΝ ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ Η ΟΜΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.</p>
<p>ΔΕΝ ΕΠΙΡΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΗ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.</p>	<p>ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΑΔΕΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΟΝ ΣΩΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΛΕΙΨΩΝΩΝ) ΣΕ ΕΦΕΔΡΙΚΕΣ.</p>
<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΕΙΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΗΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΚΚΕΝΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΛΠ.)</p>	<p>Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΝ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩ. ΕΛΟΤ ΗΔ384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ/ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΡΥΠΑΝΙΔΙΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ, ΚΛΠ), ΤΟ ΚΩΤΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΛΗΡΑΜΜΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ.</p>
<p>Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΤΗ ΕΠΙΒΛΕΨΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, ΚΛΠ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΚΩΡΙΣΤΕΣ.</p>
<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΑΠ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ, ΤΩΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΗΡΗΣΗΣ/ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ, ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ ΣΕ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΟ IP ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.</p>
<p>ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΙΣΧΥΡΩΝ, ΛΕΙΨΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, ΚΛΠ) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ". ΕΠΙΣΕ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΥΠΟΔΕΙΞΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΚΛΠ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΕΚΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙ.</p>	<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΓΥΩΣΑΝΙΔΙΑ, Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΥΩΣΑΝΙΔΙΑ (ΚΥΜΑΙ), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΙΣΤΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥΣ.</p>
<p>Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΧΕΡΙΤΗΡΙΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Η ΤΟ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΟΘΕΥΤΗ.</p>	<p>ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η/ΚΑΙ ΠΡΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.</p>
<p>ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΑΙΡΕΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΑΙΡΜΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΡΟΣΑΡΙΑΣ).</p>	<p>ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΕΔΟΝ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΩΝ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟ Η/ΚΑΙ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΠΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΔΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΚΛΠ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΤΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.</p>
<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΑΤΑΞΗ ΒΥΡΑΣΣΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΤΡΙΣΗ, ΕΥΧΗ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.</p>	<p>ΟΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΘΕΘΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΟΘΕΥΣΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΛΠ. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, ΚΛΠ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ / ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.</p>	<p>ΟΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΘΕΘΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΟΘΕΥΣΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΛΠ. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, ΚΛΠ.</p>

ΑΡΙΘΜΗΝΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ

1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2.Φ4/15)

2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΙΣΕΡΧΟΥΝ.

ΑΡΙΘΜΗΝΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ

1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΣΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. (Π.Χ. Π1.8/4)

ΚΙΝΗΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ

	ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΔΕΔΑΔΗΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ
	ΔΙΕΛΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ
	ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ WC
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ ΡΕΤΟΥΡ ΑΠΛΟΣ

ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

	RACK ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΜΕΓΑΦΩΝΟ r. SOUND PROJECTOR
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

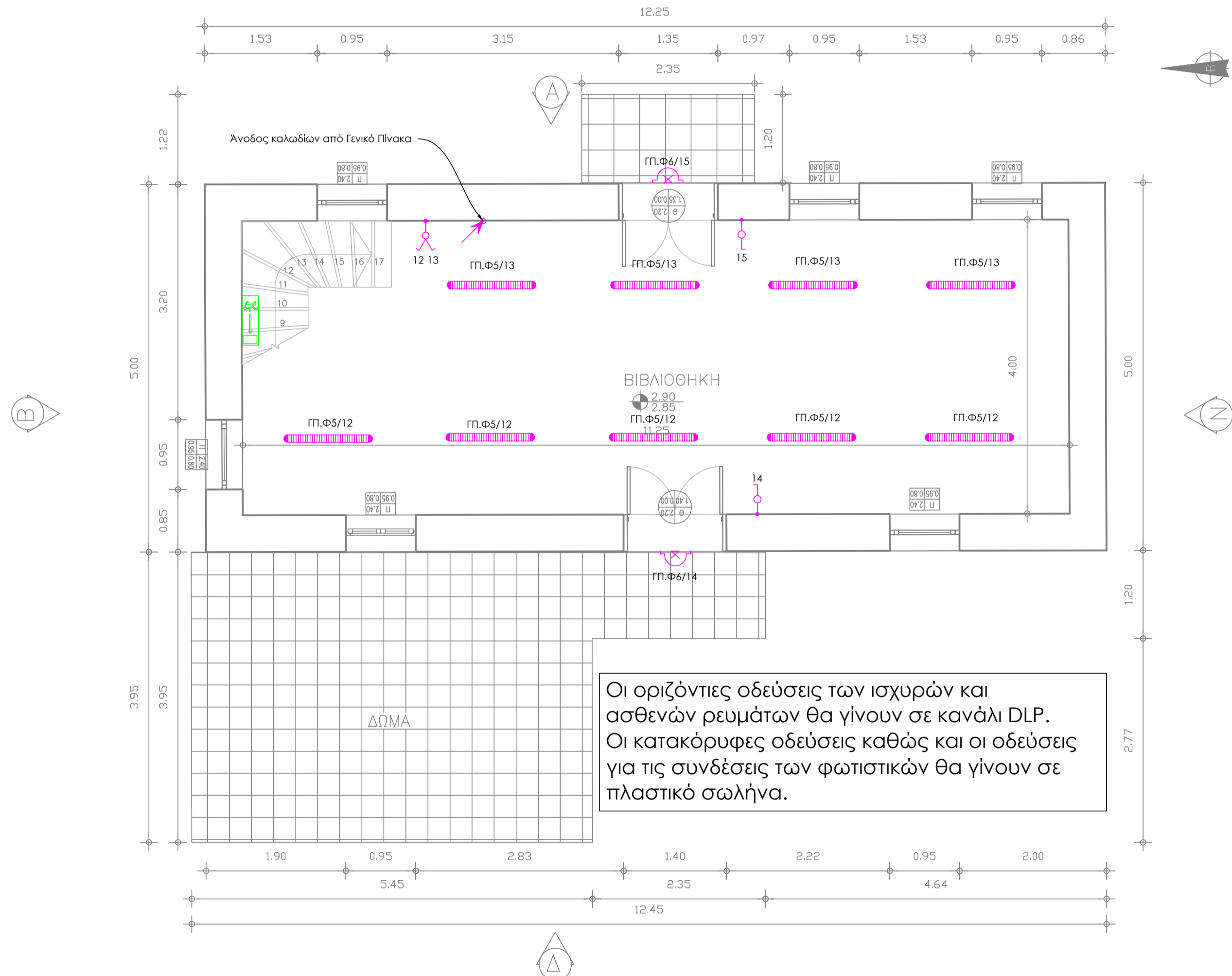
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΕΞΟΔΟΣ ΑΣΦΥΤΗΣ
	ΕΞΟΔΟΣ ΔΙΑΦΥΤΗΣ
	ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΙΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΙΝΟΥ
	ΚΩΜΒΙΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
	ΦΑΡΩΣΕΙΡΗΝΑ
	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ - DATA

	ΑΚΡΑΙΟΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΤΗΣ ΟΤΕ
	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ (RJ11)
	ΛΗΝΗ DATA (RJ45)
	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΡΟΤΗΜΑ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΔΙΑΝΟΜΕΙΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΒΑΛΒΙΔΑ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ RG11
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ UHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ VHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ FM



Οι οριζόντιες οδεύσεις των ισχυρών και ασθενών ρευμάτων θα γίνουν σε κανάλι DLP. Οι κατακόρυφες οδεύσεις καθώς και οι οδεύσεις για τις συνδέσεις των φωτιστικών θα γίνουν σε πλαστικό σωλήνα.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ 2

1. Επιφάνεια Υπογείου
Ευτ = 12.25*5.00=61.25τμ

2. Όγκος
Ο = 61.25*2.50=153.13m3

1. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΤΡΟΜΑΤΩΝ

ΓΟΡΓΙΣΤΕΣ	ΠΑΡΑΣΤΡΑ
ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΥΟΣ	ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΕΣ/ΩΣΑ

*Το ηχητικό κελί μεδόντ κλεισμένο από εντός θαβύσσου μετρητή

2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΑΙΩΝ

	«ΕΡΩΤΕΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΙΑ
	ΜΠΑΤΑΚΗ-ΟΠΙΣΤΟΜΗΚΟΣΜΗ
	ΑΡΩΜΑΚΗ-ΟΠΙΣΤΟΜΗΚΟΣΜΗ

3. ΣΤΑΘΜΕΣ ΔΑΠΕΔΩΤ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ ΣΤΑΘΜΗ ΜΠΕΤΟΝ

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

ΕΡΓΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΥΡΓΕΤΟΥ

ΘΕΣΗ

Τ.Κ. ΠΥΡΓΕΤΟΥ , Δ.Ε. ΚΑΤΩ ΟΛΥΜΠΟΥ , ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΔΟΥΛΟΥ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θ.Ε.Μ.Α

ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΤΟΦΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

IP3

ΚΛΙΜΑΚΑ

1/50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

ΘΕΩΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ