

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ

<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣ/ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΠΘΩΗΝΤΕΣ, ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΒΕΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΒΕΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ, ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΠΘΩΗΝΤΗ ΣΤΕΡΕΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΤΙ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΙΩΟ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΗΚΗ ΡΥΤΙΝΗ. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΚΑΛΩΣΘΕΝΤΟ). ΕΦΟΣΩΝ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΑΙ ΒΛΚΩΝΗΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ.</p>	<p>Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΚΟ/ΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟ/ΟΥΣ ΔΙΑΠΡΟΣΩΑΝΗ/ΕΣ ΠΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΤΕΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΕΣ ΚΑΘΩΣ ΓΙΝΕΤΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΧΩΡΑΡΙΑ Η/ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΩΣ ΤΑ ΜΕΜΕΤΑ ΤΟΥ ΒΡΕΘΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΕΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΛΕΥΣΗΤΑ ΑΝ ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ Η ΟΜΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.</p>
<p>ΔΕΝ ΕΠΙΡΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΗ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.</p>	<p>ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΑΔΕΙΔΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΙΣΑΝΗΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΣΦΕΝΩΝ) ΣΕ ΕΦΕΔΡΙΚΕΣ.</p>
<p>Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ. ΕΙΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΗΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΚΚΕΦΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΙΣΑΝΩΣΗ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, Κ.Λ.Π.)</p>	<p>Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΕΛΟΤ ΗΔ384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ/ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΠΟΘΟΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΡΩΣΑΝΩΔΙΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΙΣΑΝΩΣΗ, Κ.Λ.Π., ΤΟ ΚΟΤΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΣΥΜΠΛΗΡΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ.</p>
<p>Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΤΗ ΕΠΙΒΛΕΨΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, Κ.Λ.Π) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΚΩΡΙΣΤΕΣ.</p>
<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΑΠ. ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.</p>	<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΑ ΑΠΟ ΓΥΩΣΑΝΩΔΙΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΥΩΣΑΝΩΔΙΑ (Κ.Λ.Π.), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΙΣΤΑ ΕΠΙΛΑΥΝΣΗ ΤΟΥΣ.</p>
<p>ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΙΣΧΥΡΩΝ, ΑΣΦΕΝΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, Κ.Λ.Π) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ". ΕΠΙΣΕ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΩΣΟΡΕΙΣ ΣΤΑ ΥΠΟΔΟΤΑ ΚΑΤΕΡΕΣΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΕΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ, Κ.Λ.Π. ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΕΚΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΠΛΗΡΩΣΟΡΕΙΣ ΟΠΩΣΤΕΛΗΠΟΤΕ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙ.</p>	<p>ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Η/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΤΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣ ΜΕ ΣΥΓΠΘΩΗΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΒΕΔΟ ΤΩΝ ΙΣΑΝΩΝ Η/ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΧΩΡΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΠΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΒΑΛΕΠΟΙΗ Κ.Λ.Π. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΤΟΝΤΕΣ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ, Κ.Λ.Π.). ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΑ ΤΟ ΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΠΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΒΟ Κ.Λ.Π.. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΩΣΤΕΛΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΤΕΙΛΑ.</p>
<p>ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΣΑΜΕΡΕΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΡΑΓΜΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).</p>	<p>ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΟΓΩ ΠΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΩ ΤΩΝ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.</p>
<p>ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΧΕΡΙΤΗΡΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Η ΤΟ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΣΑΜΕΡΕΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΣΦΡΑΓΜΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, Κ.Λ.Π.), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΤΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΟΙ ΠΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΔΡΟΠΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΒΡΑΧΑΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΤΡΙΣ ΕΙΣΗ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΣΤΥΡΓΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>
<p>Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΓΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΙΜΗ ΕΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΕΤΡΑ ΠΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.</p>	<p>ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΑΜΒΕΘΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΕΡΕΟ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΙΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ Κ.Λ.Π. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, Κ.Λ.Π.</p>
<p>ΕΦΟΣΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΙΣΑΝΩΣΕΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, Κ.Λ.Π) ΕΝΤΟΣ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, RACK ROOM, ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, Κ.Λ.Π.) ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΘΟΥΝ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΟΕΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΑ, "ΤΑΨΑΚΙΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝΓ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΜΕ ΪΦΩΝ, ΕΠΙΣΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΙΛΙΣΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΠΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΓΟΥ.</p>	<p>ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΑΜΒΕΘΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΕΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΕΡΕΟ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΙΡΑΦΩΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ Κ.Λ.Π. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, Κ.Λ.Π.</p>
<p>ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.</p>	<p>ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.</p>

<p><b>ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ</b></p> <p>1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2.Φ4/15)</p> <p>2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ.</p>
---

<p><b>ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ</b></p> <p>1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. (Π.Χ. Π1.8/4)</p>
--

<b>ΚΙΝΗΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ</b>	
	ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΔΕΔΑΔΗΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ
	ΔΙΕΛΕΥΣΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ
	ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

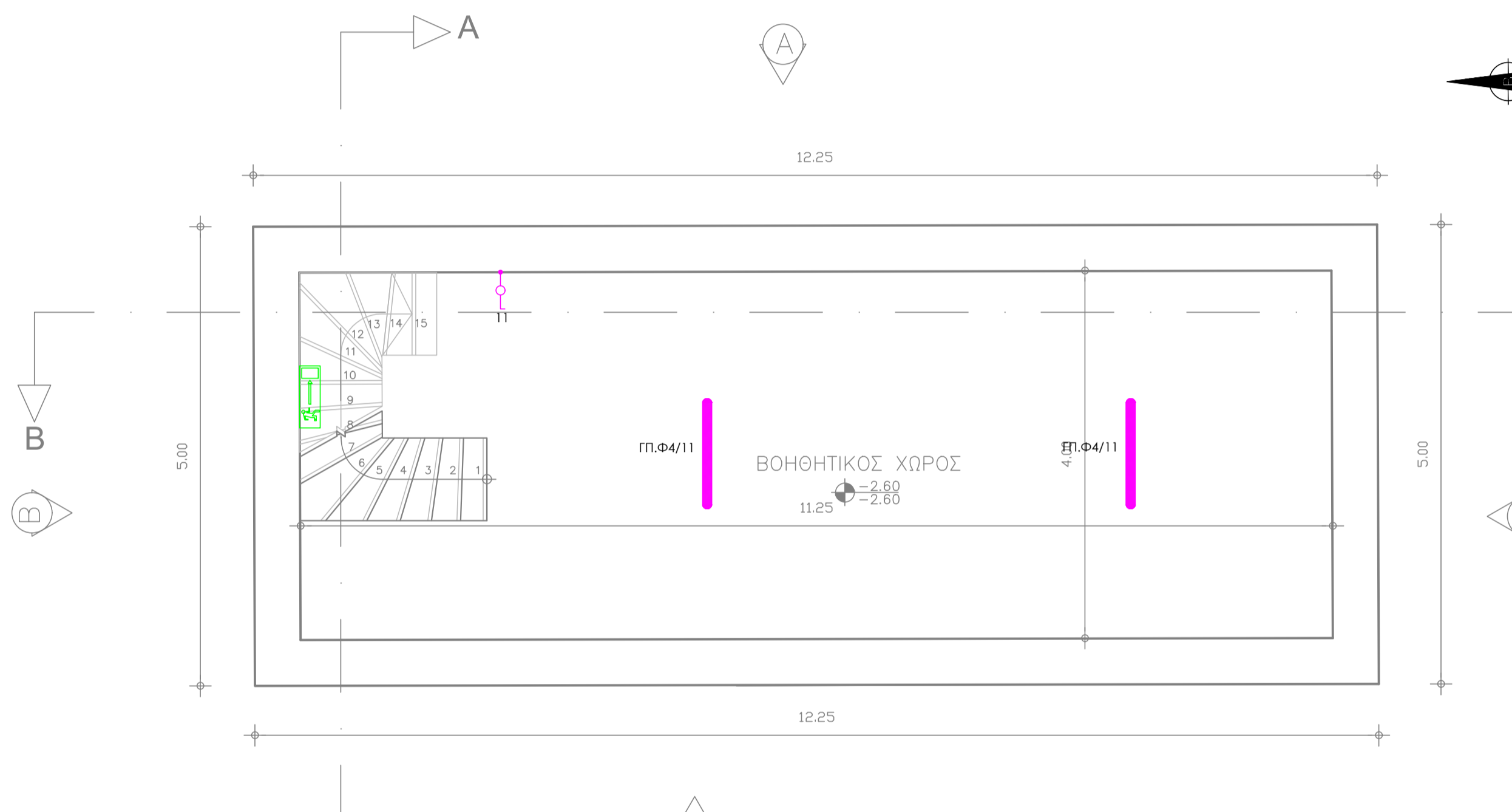
<b>ΦΩΤΙΣΜΟΣ</b>	
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΓΡΑΜΜΙΚΟ WC
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ ΡΕΤΟΥΡ ΑΠΛΟΣ

<b>ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</b>	
	RACK ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΜΕΓΑΦΩΝΟ r. SOUND PROJECTOR
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

<b>ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ</b>	
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΕΣΩΤΕΡΟ ΔΙΑΠΕΤΗ
	ΕΣΩΔΟΣ ΔΙΑΦΥΤΗΣ
	ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΙΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΙΝΟΥ
	ΚΟΜΒΙΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
	ΦΑΡΩΣΕΙΡΗΝΑ
	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ

<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ - DATA</b>	
	ΑΚΡΑΙΟΣ ΔΙΑΚΑΛΩΔΙΩΣΤΗΣ ΟΤΕ
	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ (RJ11)
	ΛΗΝΗ DATA (RJ45)
	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ

<b>ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ</b>	
	ΛΗΝΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΔΙΑΝΟΜΕΙΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ TV
	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΒΑΛΒΙΔΑ
	ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ RG11
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ UHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ VHF
	ΔΕΚΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ FM



Οι οριζόντιες οδεύσεις των ισχυρών και ασθενών ρευμάτων θα γίνουν σε κανάλι DLP. Οι κατακόρυφες οδεύσεις καθώς και οι οδεύσεις για τις συνδέσεις των φωτιστικών θα γίνουν σε πλαστικό σωλήνα.

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ 2

1. Επιφάνεια Υπογείου  
Ευτ = 12.25\*5.00=61.25τμ

2. Όγκος  
Ο = 61.25\*2.50=153.13m3

1. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΤΡΩΜΑΤΩΝ

ΓΟΡΓΙΣΣΕΣ	ΠΑΡΑΤΡΑΠΑ
ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΥΣ	ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΕΣ/ΠΟΣΑ

\*Το ηχη στέγαστ μετ' οδοτ' κλεισμένο από στέγαστ θεσ/έου μετ'ετ'ε

2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΑΙΩΝ

□	«ΕΡΩΤΑ ΤΟΙΧΟΘΙΑ
□	ΜΠΑΤΑΚΗ ΟΠΙΣΤΑΝΩΣΩΣΗΣ
□	ΑΡΩΜΑΚΗ ΟΠΙΣΤΑΝΩΣΩΣΗΣ

3. ΣΤΑΘΜΕΣ ΔΑΠΕΔΩΤ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ ΣΤΑΘΜΗ ΜΠΕΤΟΝ

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

## ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

ΕΡΓΟ

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΥΡΓΕΤΟΥ

ΘΕΣΗ

Τ.Κ. ΠΥΡΓΕΤΟΥ , Δ.Ε. ΚΑΤΩ ΟΛΥΜΠΟΥ , ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΔΟΥΛΟΥ  
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θ Ε Μ Α

ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΩΝ  
ΚΑΤΟΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

# IP1

ΚΛΙΜΑΚΑ

1/50

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

<p>ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ</p>	<p>ΘΕΩΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</p>
---------------------------	--------------------------